

Załącznik nr 1a do siwz

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Nazwa zamówienia: Wykonanie pięciu filmów prezentujących walory przyrodnicze, historyczne i kulturowe opolskich parków krajobrazowych tj.: Parku Krajobrazowego „Góry Opawskie”, Parku Krajobrazowego „Góra Św. Anny” oraz Stobrawskiego Parku Krajobrazowego.**

1. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest realizacja (produkcja i montaż):

- a) **Trzech 20-25 min. filmów** prezentujących walory przyrodnicze, historyczne i kulturowe opolskich parków krajobrazowych tj.: Parku Krajobrazowego „Góry Opawskie”, Parku Krajobrazowego „Góra Św. Anny” oraz Stobrawskiego Parku Krajobrazowego.
- b) **Jednego 10 min. filmu** prezentującego zbiorczo walory wszystkich trzech opolskich parków krajobrazowych.
- c) **Jednego 3 min. filmu w technologii 3D** prezentującego walory Stobrawskiego Parku Krajobrazowego.

2. Cel filmów:

Celem filmów jest przedstawienie w ciekawy i nieszablonowy sposób bogactwa i różnorodności walorów opolskich parków krajobrazowych.

3. Kluczowe cele (komunikaty) filmów:

- a) Prezentacja walorów przyrodniczych oraz różnorodności biologicznej w tym wybranych gatunków oraz ich siedlisk występujących na terenie opolskich parków krajobrazowych.
- b) Prezentacja walorów historycznych i kulturowych opolskich parków krajobrazowych.
- c) Wskazanie parków jako obszarów predysponowanych do realizacji rozmaitych form turystyki i rekreacji w otoczeniu wysokiej jakości środowiska przyrodniczego, np. turystyka piesza, rowerowa, kajakowa, konna, wędkarska.

4. Docelowi odbiorcy filmu: ogół społeczeństwa w tym dzieci i młodzież od ok. 10 roku życia.

5. Warunki realizacji materiału zdjęciowego:

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - załącznik do SIWZ post. nr OPK.KS.4.1.3.2018  
*Projekt: Przebudowa i wyposażenie siedziby Zespołu Opolskich Parków Krajobrazowych z ośrodkiem edukacji przyrodniczej w Pokrzywniej oraz wyposażenie ośrodka edukacji przyrodniczej Zespołu Opolskich Parków Krajobrazowych w Ładzy.”*

Numer decyzji o dofinansowaniu: RPOP.05.01.00-16-0009/16-02

Zadanie nr 3: „Realizacja filmów prezentujących bioróżnorodność Opolskich Parków Krajobrazowych”



Poniższe warunki dotyczą zgromadzenia dostatecznej ilości materiału dokumentacyjnego pozwalającego na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z celami określonymi w pkt. 2-4. Cały nagrany materiał filmowy powinien zostać przedstawiony Zamawiającemu.

Nie jest wymagane wykorzystanie wszystkich nagranych materiałów filmowych, o których mowa poniżej, w filmach będących przedmiotem zamówienia.

- 1) Realizację materiału filmowego przez co najmniej 20 dni zdjęciowych w każdym z parków w oparciu o napisany przez Wykonawcę scenariusz,
- 2) Zapoznanie się z obszarami opolskich parków krajobrazowych i nagranie materiału filmowego przedstawiającego ich walory co najmniej w okresie wiosny, lata oraz jesieni,
- 3) Nagranie materiału filmowego w Stobrowskim PK przedstawiającego:
  - las liściasty (grąd, łęg) w aspekcie wiosennym z kwitnącymi gatunkami runa takimi jak: śnieżyczka przebiśnieg, zawilec gajowy, ziarnopłon wiosenny, złoć żółta, miodunka ćma,
  - bór sosnowy świeży oraz bór bagienny z gatunkami runa takimi jak: wrzos, borówka czarna, borówka bagienna, żurawina błotna, bagno zwyczajne, roszciska okrągłolistna oraz grzybami,
  - obszary wydymowe z gatunkami takimi jak: szczytlika siwa, jastrzębiec kosmaczek, trzyszczę, larwy mrówkolwa,
  - tereny otwarte doliny Odry,
  - łąkę storczykową,
  - starorzeczka z gatunkami takimi jak: kotewka orzech wodny, salwinia pływająca, grzybień biały, grązel żółty oraz ważki, płazy, w miarę możliwości (przejrzystość wody) zdjęcia podwodne,
  - stawy hodowlane z wybranymi gatunkami ptaków wodno-błotnych,
  - rykowisko jeleni,
  - rzeki przepływające przez park z ich walorami przyrodniczymi i krajobrazowymi – Odra, Smortawa, Bogacica oraz Budkowiczanka. W przypadku Budkowiczanki ujęcia pokazujące kwitnące włosieniczniki, świtezianki oraz ujęcia podwodne,
  - walory historyczno-kulturowe: zabytkowy park w miejscowości Pokój, zespół zabytkowej huty w Zagwiździu, zamek w Karłowicach, średniowieczne grodzisko np. w Murowie.
- 4) Nagranie materiału filmowego w Parku Krajobrazowym „Góry Opawskie” przedstawiającego:

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - załącznik do SIWZ post. nr OPK.KS.4.1.3.2018  
Projekt: *Przebudowa i wyposażenie siedziby Zespołu Opolskich Parków Krajobrazowych z ośrodkiem edukacji przyrodniczej w Pokrzywniej oraz wyposażenie ośrodka edukacji przyrodniczej Zespołu Opolskich Parków Krajobrazowych w Ładzy.*

Numer decyzji o dofinansowaniu: RPOP.05.01.00-16-0009/16-02

Zadanie nr 3: „Realizacja filmów prezentujących bioróżnorodność Opolskich Parków Krajobrazowych”



- grąd z roślinami runa,
  - kwaśną dąbrowę podgóorską,
  - buczyny,
  - gatunki roślin takie jak: storczyki (np. kruszczyk, buławnik, podkolan), lilia złotogłów, czosnek niedźwiedzi, wawrzynek wilczełyko,
  - gatunki grzybów takie jak: ozorek dębowy, szyszkowiec łuskowaty, smardze, gatunki jadalne,
  - gatunki zwierząt takie jak: sarna, muflon, zimorodek, pluszcz, żmija zygzakowata, zaskroniec, jaszczurka zwinka, salamandra plamista, kumak, rzekotka drzewna,
  - doliny i przełomy Złotego Potoku i Białej Głuchołaskiej,
  - odsłonięcia skalne: Karolinki, Karliki, Gwarkowa Perć, Żabie Oczko,
  - otwarcia widokowe z wież widokowych na Koziej Górze, Biskupiej Kopie,
  - panoramy wzniesień (na Biskupią Kopę - z różnych stron, Górę Chrobrego),
  - wieżę na Biskupiej Kopie,
  - kaplicę św. Anny na wiszących skałach,
  - sztolnie, grodziska,
  - klasztor w Lesie Prudnickim,
  - Kobylicę z obeliskiem Eichendorffa,
  - kościół, dwór, kaplica słupowa, rzeźba J. Nepomucena w Jarnołtówku,
  - część zdrojowa Głuchołaz - park, promenada, Ośrodek Skowronek,
  - kaplice drogi krzyżowej na Górze Parkowej
  - zabytkowe kaplice w Dębowcu, Wieszczyńie
- 5) Nagranie materiału filmowego w Parku Krajobrazowym „Góra Św. Anny” przedstawiającego:
- siedliska: kwaśna buczyna niżowa, żyzna buczyna niżowa, żyzna buczyna sudecka, buczyna szczyrowa, zbiorowiska naskalne, murawy kserotermiczne,
  - gatunki roślin: storczyki (np. buławniki, podkolany), len austriacki, przegorzan kulisty, śniedek Buchego, rozchodniki, pokrzyk wilcza jagoda, lilia złotogłów, czosnek skalny, wawrzynek wilcze tyko),
  - gatunki grzybów: purchawa olbrzymia, czarka szkarłatna, gwiazdosze,
  - gatunki zwierząt: puszczyk, uszatka, myszołów, kruk, dzięcioł czarny, duże ssaki, owady (głównie biegaczowate i motyle),
  - kwitnące aleje czereśniowe,



- ujęcie Garbu Chełmu z "lotu ptaka" od Pyskowic po Gogolin
  - otwarcia widokowe od strony drogi Gogolin- Strzelce Opolskie, drogi Zdzieszowice- Leśnica, od drogi Strzelce Opolskie - Kędzierzyn – Koźle,
  - panorama z Góry św. Anny (Zajazd Góra św. Anny, Dom Pielgrzyma, Klasztor Franciszkanów),
  - geostanowisko nefelinitów z rezerwatem geologicznym,
  - źródłisko „Siedem Źródeł”,
  - wąwozy krasowe,
  - głązy narzutowe,
  - ekspozyty w salce edukacyjnej,
  - Figura św. Anny Samotrzeciej,
  - Zespół klasztorny ( bazylika, klasztor, grotta, kalwaria, ołtarz papieski),
  - Amfiteatr skalny z Pomnikiem Czynu Powstańczego i piec wapienniczy,
  - Muzeum Czynu Powstańczego,
  - Zespół pałacowo- parkowy w Żyrowej,
  - Kościoły w : Wysokiej, Jasionej, Kluczu,
  - Wystawy: klasztorna, misyjna, o szkole szybowcowej w Ligocie Dolnej,
  - Park Miniatur Sakralnych w Olszowej,
  - Zabytkowe kaplice : Trzech Braci, słupowa, Studzionka, Dzwonnica,
- 6) Nagranie 10 min. filmu prezentującego walory wszystkich trzech parków krajobrazowych Opolszczyzny przedstawiającego:
- wybrane sceny wskazane przez Zamawiającego z materiałów nagranych dla każdego z parków,
  - formy turystyki i rekreacji takich jak turystyka piesza, rowerowa, kajakowa, konna, wędkarska, w otoczeniu walorów przyrodniczych i krajobrazowych parków,
  - fragmenty szlaków turystycznych i ścieżek przyrodniczych,
  - zajęcia/imprezy/konkursy organizowane przez parki np.: zajęcia edukacyjne na ścieżkach przyrodniczych, zajęcia w siedzibach, Terenowy Turniej Ekologiczny, Rajd Malucha itp. zależnie od możliwości i wskazań Zamawiającego,
  - inne imprezy/uroczystości odbywające się na terenie parków np.: Bieg Borsuka, Noc Kupały, obchody kalwaryjskie, Bike Maraton, pielgrzymki itp.zależnie od możliwości i wskazań Zamawiającego,



- 7) Nagranie 3 min. filmu w technologii 3D prezentującego walory Stobrowskiego Parku Krajobrazowego. Film ma składać się z najatrakcyjniejszych wizualnie scen zrealizowanych na terenie parku przedstawiających jego walory przyrodnicze, krajobrazowe i historyczne zaakceptowanych przez Zamawiającego.
  - 8) W przypadku braku możliwości nagrania scen, z którymś z wymienionych gatunków roślin lub zwierząt z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, Zamawiający dopuszcza ujęcia z innym gatunkiem występującym na terenie parków krajobrazowych zaakceptowanym przez Zamawiającego.
6. Pozostałe warunki realizacji filmu:
- 1) Narracja do filmu powinna być prowadzona przez lektora, o rozpoznawalnym głosie, posiadającego w swoim dorobku film o tematyce dokumentalno-edukacyjnej,
  - 2) Do realizacji filmów Wykonawca wykorzysta m.in. następujące techniki/ujęcia:
    - zdjęcia specjalistyczne z wykorzystaniem profesjonalnych teleobiektywów oraz sprzętu maskującego w celu sfilmowania gatunków zwierząt w ich naturalnym środowisku,
    - zdjęcia lotnicze(ujęcia z lotu ptaka) z zastosowaniem urządzenia typu dron,
    - zdjęcia z użyciem sprzętu pływającego (łodzi, kajaków itp.)– w celu ukazania walorów siedlisk wodnych,
    - zdjęcia podwodne lub częściowo wykonywane w wodzie – w celu ukazania walorów siedlisk wodnych,
    - zdjęcia z użyciem systemów stabilizacji obrazu– sprzęt typu cameraslider (slidecam) lub steadicam pozwalają na wykonywanie ujęć w ruchu przy jednoczesnej eliminacji drżeniaobrazu np. we wnętrzach,
    - zdjęcia w różnym tempie wykorzystujące techniki timelapse i slowmotion,
    - zdjęcia artystyczne uzyskiwane dzięki odpowiedniemu regulowaniu głębi ostrości, ustawieniu przesłony itp.
    - zdjęcia z tzw. żabiej perspektywy,
    - zdjęcia tradycyjne z zastosowaniem statywów.
  - 3) Podkład muzyczny skomponowany na potrzeby filmów lub zakupiony z dostępnych źródeł/baz danych powinien być spójny z prezentowanym materiałem filmowym i wzmacniać jego wymowę; ścieżkę dźwiękową należy zakupić wraz z licencją pozwalającą na nieograniczone pola eksploatacji w tym emisję w internecie,
  - 4) Dopuszcza się wykorzystanie do produkcji filmu zakupionego materiału filmowego, gdy trudno będzie wykonać pożądane w filmie ujęcia (szczególnie dot. gatunków roślin



- i zwierząt), pod warunkiem zachowania integralności całości filmów, zakupiony materiał filmowy nie może stanowić więcej niż 5% całości filmów,
- 5) Czołówka oraz tyłówka filmu opatrzona ma być dostarczonymi przez Zamawiającego logotypami,
  - 6) Wymagane przez Zamawiającego parametry techniczne obrazu i dźwięku:
    - Jakość obrazu: co najmniej Full HD o rozdzielczości 1920x1080 pixeli, format obrazu 16:9 z próbkowaniem 4:2:2,
    - Minimalna szybkość transmisji: 100Mb/s,
    - dźwięk stereo zapisany w formacie: kodek AAC, 48000Hz, 192kB/s,
    - **dla filmu 3D:**
      - Jakość zapisu co najmniej Full HD (1080p), Format 3D
      - Dźwięk co najmniej Dolby Digital 5.1
      - Efekt 3D będzie uzyskiwany zarówno poprzez metodę filmowania Side-by-Side, jak i przez kompresję klatek. Wykonawca dysponował będzie również możliwością dowolnego rozstawiania obiektywów w zależności od potrzeb planu.
  - 7) Filmy, o których mowa w pkt. 1 powinny być dodatkowo zapisane w niższej rozdzielczości (i typie plików) pozwalającej na emisję w Internecie i odtwarzanie na płytach DVD,
  - 8) Wykonawca dokona zapisu całego zarejestrowanego materiału i gotowych filmów na dyskach zewnętrznych w układzie: 1 dysk macierzysty i 1 dysk back-up. Łączna liczba dysków będzie wynikała z objętości zapisanego materiału,
  - 9) Filmy, o których mowa w pkt. 1 zostaną doręczone zamawiającemu na 2 nośnikach pamięci typu: pendrive oraz dysk zewnętrzny. Ponadto wykonawca dostarczy 9 kopii filmów, o których mowa w pkt 1 na płytach DVD z nadrukiem w pudełku wraz z okładką. Okładka i nadruk na płytach DVD do ustalenia z Zamawiającym.